

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Siglinde Kurz</i> | 7 |
| Vorwort | |
| <i>Georg Schrott – Christian Malzer – Manfred Knedlik</i> | 9 |
| Klio schaut jetzt öfter vorbei | |
| Zur Einführung | |
| <i>Ernst Tresp</i> | 15 |
| Mönche und Bücher | |
| <i>Georg Schrott</i> | 37 |
| „Retulit Rudgerus Prior“ | |
| Die Waldsassener Mirakelsammlung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit | |
| <i>Johanna Rainer</i> | 71 |
| Das sogenannte Amberger Malerbüchlein | |
| Datierungsversuch, dialektale Sprachkennzeichen und Transkription | |
| <i>Christian Malzer</i> | 115 |
| Medizinische Buchbestände in Zisterzienserklöstern | |
| Ein Vergleich der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Bibliothekskataloge der Abteien Waldsassen, Sedletz, Walderbach und Ossegg | |
| <i>Alois Schmid</i> | 147 |
| Eine Winkeldruckerei im früheren Dominikanerinnenkloster Pettendorf im Jahre 1556 | |
| <i>Bernhard Fuchs</i> | 169 |
| Papiermühlen in der Oberpfalz | |
| <i>Manfred Knedlik</i> | 183 |
| Hatten Bettelordensbibliotheken „gar keinen Werth“? | |
| Zu einem weit verbreiteten Klischee im Umfeld der Säkularisation | |

| | |
|--|-----|
| <i>Wolfgang-Valentin Ikas</i> | 197 |
| Die Bibliothek des Amberger Franziskanerklosters | |
| Geschichte – Bestände – Präsentation | |
| | |
| <i>Christine Paschen</i> | 227 |
| Fossilia mirabilia | |
| Geologisches Wissen in Oberpfälzer Klöstern zur Zeit der Aufklärung | |
| | |
| <i>Werner Telesko</i> | 257 |
| Summa Norbertina | |
| Die Ausmalung der Bibliothek des Prämonstratenserklosters Speinshart (Opf.) aus dem Jahr 1773 | |
| | |
| Anhang | |
| Autorenverzeichnis | 274 |
| Register | 276 |